

FILMDAG 28/10 – Film om film

Tid: Lördag 28/10-2023

Plats: Folkan

Pris: 100 kr för alla tre filmer tillsammans. Betalning med swish på plats.

14.00 Film för nybörjare

15.35 Paus

16.00 Pissa i motvind

17.40 Middagspaus

19.00 Official Competition

ca 21.00 Slut

OBS! Man behöver inte vara medlem i filmstudions höstsäsong för att gå på filmdagen.



Film för nybörjare (Cinema Sabaya)

Produktion: Israel, 2021

Regissör: Orit Fouks Rotem

Speltid: 95 min

Nio kvinnor har anmält sig till en workshop där de ska lära sig att dokumentera sina liv på film. De är både arabiska och judiska och har egentligen aldrig mött varandra på nära håll. Nu konfronteras de med sina föreställningar om "de andra" och stämningen kan bli ganska hätsk när fördomar och anklagelser kommer i dagen. Men när de till slut ser filmerna som skildrar den vardag som är gemensam för dem som kvinnor, händer det någonting och de kan börja se på varandra med nya ögon.

"Mer intressant än redigt engagerande, men... finns ändå en liten darrande nerv som vibrerar av den eviga konfliktens påverkan på det vardagliga livet." (SVT)

"Den är absolut värd att se, det är en varm film som sprider glädje och hopp." (Kulturbloggen)



Pissa i motvind (Les pires)

Produktion: Frankrike, 2022

Regissör: Lisa Akoka, Romane Gueret

Speltid: 99 min

En filminspelning är på gång i förorten Picasso, ett miljonprogramsområde i norra Frankrike. De söker ungdomar till rollerna och kön till provfilmningen ringlar lång. När valet faller på områdets riktiga "värstingar" grusas förhoppningarna om att höja statusen på det nedgångna området. Under inspelningen utsätter regissören sina unga skådespelare för orimliga prövningar. Men den som varit utsatt under hela sitt liv vet hur en smäll ska tas, och det visar sig till slut att de "värsta" är de bästa.

Vann Un Certain Regard i Cannes 2022

"Ett spännande och nervigt metafilmiskt drama om ansvar, maktspel och gränsdragningar när unga amatörer är inblandade". (DN)

"Energin går verkligen genom biodeuken och värmer en mörk decemberkväll." (Nöjesguiden)



Official Competition (Competencia oficial)

Produktion: Spanien, 2021

Regissör: Gastón Duprat, Mariano Cohn

Speltid: 115 min

Under sitt nya prestigeprojekt försöker filmregissören Lola (Cruz) tämja två skådespelarlegender som dessutom är rivaliserande egocentriker. Den firade Hollywoodstjärnan Félix (Banderas) är van vid att allt ljus faller på honom, medan radikale teateraktören Iván (Oscar Martínez) brinner för det sanna och äkta. Under repetitionerna exponeras de båda divorna för den kompromisslösa Lola som inte backar för att utsätta dem för vare sig faror, fällor eller förnedring i konstens namn. Kommer någon av dem att klara sig tills kamerorna börjar rulla?

"...en underhållande kulturkrock mellan fin- och fulkulturens utövare." (SVT)

"Det var rätt länge sedan jag hade så roligt när jag såg en film. Dessutom är alla tre huvudrollsinnehavarna, Antonio Banderas, Oscar Martínez och Penélope Cruz, mycket duktiga skådespelare." (Kulturbloggen)