

Program

- 14.30 Biograf och cafeteria öppnar.
15.00 **Den allvarsamma leken**
17.00 Middag
18.00 **Jag, Daniel Blake**
19.40 Efterrätt
20.10 **Gravity**
Ca 21.40 Slut.

Medlemskort: 100 kronor (entré till alla tre filmer)

Tvårätters middag: 200 kronor, kan beställas t.o.m. 3/4
Maten beställs genom Gideå Bygdegårdsförening,
telefon: 0663-40015, **mail:** bgf@gideagarden.se

De som ej beställt middag hänvisas till cafeteria

OBS: Gideågården tar max 190 personer.

För mer information:

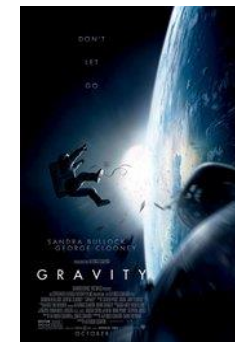
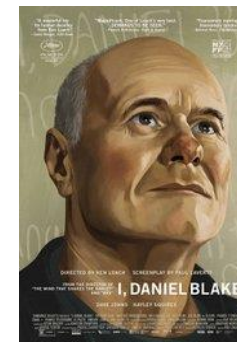
Görel Brattström
0660-37 55 08, 070-369 14 60
Daniel Viström
070-565 09 08



www.ornskoldsviksfilmstudio.se

**Örnsköldsviks Filmstudio
och
Gideå Bygdegårdsförening
presenterar:**

Filmhelg på Gideågården



Lördag 8 april 2017

15.00 – ca 21.40

Middag bokas senast måndag 3 april

Den allvarsamma leken (Sverige 2016).

Regi: Pernilla August. Med: Sverrir Gudnason, Karin Franz Körlof, Michael Nyqvist, Liv Mjönes.

Längd: 115 min.



Nytolkning av Hjalmar Söderbergs komplexa kärlekshistoria mellan journalisten Arvid Stjärnblom och konstnärdottern Lydia Stille i sekelskiftets Stockholm. Drömmen om den rena, stora och oförstörda kärleken är magnetisk men priset för kärleken kräver större offer än vad Lydia och Arvid kunnat ana. En passionerad och brinnande kärlekshistoria om vilka val vi gör och dess konsekvenser. Extra plus för Liv Mjönes som den bedragna Dagmar,

"Pernilla August har tagit sig an Hjalmar Söderbergs stora svenska kärleksroman Den allvarsamma leken från 1912, och ger oss en vacker och tragisk film om självförbrännande kärlek som fullkomligt vibrerar av lidelse." Aftonbladet

"Allvarsam lek det slår gnistor om." Sydsvenskan

"Skådespeleri i toppklass!" Kulturnyheterna

Jag, Daniel Blake (Storbritannien/Frankrike/Belgien 2016).

Regi: Ken Loach. Med: Dave Johns, Haley Squires, Dylan McKiernan, Briana Shann.

Längd: 100 min.



Ken Loachs trettonde film handlar om den 59-årige snickaren Daniel (Dave Johns) som pga sjukdom blivit arbetslös. Enligt läkaren bör han inte jobba, men enligt myndigheterna är han för frisk för att vara sjukskriven. Han blir då utan sjukpeng och tvingas bli aktiv arbetssökande för att få statligt bidrag. Tillsammans med Katie, en arbetslös ensamstående

mamma som också fastnat i det byråkratiska systemet, försöker de få rätt mot myndigheterna.

"Jag, Daniel Blake är en film gjord av en mycket arg åttioårig man. En man som kräver rättvisa. En man som kräver att alla medborgare i en civiliserad nation skall ha pengar som räcker till mat, el och hyra. Loachs och manusförfattaren Paul Lavertys vrede smittar av sig på oss i publiken. Jag blev upprörd på riktigt av att se hur fattiga människor blir behandlade som skit i dagens England." Göteborgs-Posten

"Jag, Daniel Blake är Loach när han är som bäst: rättfram, osentimental och slagfärdig. Han har ett sällsamt finjusterat öga för att hitta skådespelare som blir ett med sina roller. Här finns inte en falsk ton, inte en konstlad pose i mötet med människor vi bara alltför sällan ser på filmduken." Sydsvenskan

"Den komiska tragedin Jag, Daniel Blake gör att världen för en stund känns som en lite varmare och människovänligare plats." DN

Gravity (USA/Storbritannien 2013).

Regi: Alfonso Cuarón. Med: Sandra Bullock, George Clooney.

Längd: 90 min.



Sandra Bullock spelar Dr. Ryan Stone, en medicintekniker som är ute på sitt första uppdrag i rymden tillsammans med den erfarna astronauten Matt Kowalsky som är ute på sin sista resa innan pensionen. Rymdfärjan förstörs, Stone och Kowalsky är helt ensamma – och endast ihopkopplade med varandra glider de ut i mörkret.

"En sanslöst intensiv inledande kvart i en enda lång läcker tagning toppas av resterande 75 minuter med andlös spänning i en kamp om överlevnad. Alfonso Cuarón bjuder på ett sci-fi-äventyr som ger begreppet rymdfärd en helt ny innebörd och jag har svårt att tänka mig att en filmupplevelse kan bli mer kännbar än så här." Moviezine

"Vem kunde tro att en rymdfilm med George Clooney och Sandra Bullock skulle vara originell eller till och med konstnärlig? Eller att en film med två skådespelare kunde ha så mycket action?" Expressen

"Årets starkaste filmupplevelse." SR P4

"Andlös spänning för fullvuxna." Sydsvenskan