

Program

14.00 Biograf och cafeteria öppnar.

14.30 **Pina 3D**

16.20 Middagsbuffé

17.30 **Nawals hemlighet**

19.45 Efterrätt

20.15 **Huvudjägarna**
Ca 22.00 Slut.

Medlemskort: 100 kronor (entré till alla tre filmer)

Tvårätters middag: 200 kronor, kan beställas t.o.m. 24/4

Maten beställs genom Gideå Bygdegårdsförening,
0663-40015.

De som ej beställt middag hänvisas till cafeterian

OBS: Gideågården tar max 190 personer

För mer information:

Görel Brattström

0660-37 55 08, 070-369 14 60

Daniel Viström

070-565 09 08



www.ornskoldsviksfilmstudio.se

**Örnsköldsviks Filmstudio
och
Gideå Bygdegårdsförening
presenterar:**

Filmhelg på Gideågården



Lördag 28 april 2012

14.30 – ca 22.00



14.30 Pina (Tys, Fra 2011) 3D!

Regi: Wim Wenders.

Med: Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airaud.

Längd: 103 min.

Pina är en dansfilm i 3D av Wim Wenders, en hyllning till den legendariska koreografen Pina Bausch som gick bort 2009. Det är ensemblen från Tanztheater Wuppertal Pina Bausch som framför Pinas unika och inspirerande verk. Publiken tas med på en sensuell och visuellt häpnadsväckande resa in i nya dimensioner tillsammans med några av världens främsta dansare.

17.30 Nawals hemlighet (Can 2011)

Regi: Denis Villeneuve.

Med: Lubna Azabal, Méliсса Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette.

Längd: 130 min.

En mor dör. En advokat öppnar testamentet i närvaro av hennes barn, en son och dotter. I testamentet kräver den bortgångna att få bli begravd naken med ansiktet ner i mulden, det enda möjliga slutet på ett liv i skam och förnedring. De båda barnen, tvillingar, får också två brev. Det ena ska överlämnas till en okänd far, det andra till en bror de aldrig hört talas om. Så inleds Nawals hemlighet och för åskådaren in i en gripande berättelse om ett osannolikt grymt kvinnoöde. En film omöjlig att glömma.

20.15 Huvudjägarna (Norge 2011)

Regi: Morten Tyldum.

Med: Aksel Hennie, Synnøve Macody Lund, Nikolaj Coster-Waldau.

Längd: 98 min.

En norsk thriller som bygger på en roman av Jo Nesbø. Headhuntern Roger är bara 1.68 lång men kompenseras det med överdådigt boende och tjusig fru. För att spä på sina inkomster frilansar han som konsttjuv. Det är de möjliga ledare han intervjuar som han också bestjäl. Och det har gått bra tills han kommer i kontakt med Clas Greve. Då blir inget som han tänkt och en spännande jakt och en vindlande intrig tar sin början. En fyndig, välgjord och mycket underhållande film!