

## Program

- 13.30 Biograf och cafeteria öppnar.
- 14.00 **Filmen om Pi 3D**
- 16.15 Middagsbuffé
- 17.30 **Sådan far, sådan son**
- 19.30 Efterrätt
- 20.00 **Argo**  
Ca 22.00 Slut.

**Medlemskort:** 100 kronor (entré till alla tre filmer)

**Tvårätters middag:** 200 kronor, kan beställas t.o.m. 7/4  
Maten beställs genom Gideå Bygdegårdsförening,  
0663-40015.

De som ej beställt middag hänvisas till cafeterian

**OBS:** Gideågården tar max 190 personer.

### För mer information:

Görel Brattström  
0660-37 55 08, 070-369 14 60  
Daniel Viström  
070-565 09 08



[www.ornskoldsviksfilmstudio.se](http://www.ornskoldsviksfilmstudio.se)

**Örnsköldsviks Filmstudio  
och  
Gideå Bygdegårdsförening  
presenterar:**

## Filmhelg på Gideågården



**Lördag 12 april 2014**

**14.00 – ca 22.00**

## Berättelsen om Pi (USA 2012).

Regi: Ang Lee. Med: Tobey Maguire, Irrfan Khan, Gérard Depardieu och Suraj Sharma. Längd: 126 min.

Regissören Ang Lees "Berättelsen om Pi" är ett storslaget vackert äventyr om 16-åriga Pi som efter ett skeppsbrott befinner sig som enda överlevande människa ombord på en livbåt mitt ute på Stilla Havet. Livet på båten blir en kamp för överlevnad och dagar och nätter fyllda av spänning, hopp och förtvivlan. När räddningen till slut kommer är Pi den enda som kan återberätta historien om vad som egentligen hände därute... men frågan är om man någonsin kommer att tro honom.

*"Rasande skickligt, fullständigt övertygande med en bildpoetisk touch, visar det sig, och med 3D som förstärker snarare än förstör. (Göteborgs-Posten).*

*"Berättelsen om Pi är vidunderligt vacker. Nästan i varenda scen finns ögonblick man skulle vilja rama in och hänga upp på väggen". (Borås Tidning)*



## Sådan far, sådan son (Japan 2013).

Regi: Hirokazu Kore-eda. Med: Jun Kunimura, Yoko Maki och Machiko Ono. Längd: 121 min.

Mästerregissören Hirokazu Kore-eda är tillbaka med ett nytt fantastiskt familjedrama som hyllats världen över och som vann juryns pris i Cannes. Två familjer från olika samhällsklasser får beskedet att deras söner, nu sex år, förväxllats vid födseln. Sjukhusledningen tar på sig ansvaret och råder dem att byta tillbaka barnen. Men hur byter man barn? Kan man det?

*"Kore-eda lämnar ingenting åt slumpen. Bildens komposition, klippningens tempo, soundtracket där musikfria sekvenser varvas med pianomusik som pockar på publikens uppmärksamhet – allt är perfekt orkestrerat". (Sydsvenskan)*



## Argo (USA 2012).

Regi: Ben Affleck. Med: Ben Affleck, Bryan Cranston och John Goodman. Längd: 120 min.

I november 1979, när den iranska revolutionen pågick för fullt, stormades den amerikanska ambassaden i Irans huvudstad Teheran. Sex anställda lyckades fly och tog sig till Kanadas beskickning och inkvarterades i hemlighet i ambassadörens bostad. Flykten blev början på ett svårlöst problem för USA. Risker att den nya och mycket hårdföra iranska regimen som tagit ambassadpersonalen som gisslan skulle upptäcka att några saknades var uppenbar. På CIA:s högkvarter snickrades febrilt på räddningsplaner, hur få ut personalen ur det slutna landet utan att de tillfångatogs, anklagades för att vara spioner och omedelbart avrättades? CIA-specialisten Tony Mendez kom på en riskfylld plan för att föra dem oskadda ut ur Iran ...

*"Argo är en klassisk spionthriller. Spännande intill nagelbitarnivå och hisnande rolig emellanåt. Samtidigt som den lägger örät mot Washingtons politiker, krumbukterna och taskspelet på ett sätt som Hollywood fångade elegant för 30-40 år sedan, men som nu är ack så sällsynt." (Expressen).*

*"Ben Affleck, som nu blivit varm i registolen, får in sin tredje raka fullträff. Att han dessutom fått med sig några av Hollywoods crème-de-la-crème (där inkluderat de komiskt förträffliga John Goodman och Alan Arkin) skapar flertalet Argo-ment för att njuta av och se denna suveräna politiska thriller." (Arbetsbladet)*

*"Affleck har inspirerats av 70-talets amerikanska filmskatt, och resultatet är en tät och ohyggligt spännande thriller som lyckas vara både rolig, snygg och försiktigt politisk. Med hjälp av en animerad prolog förklarar han hur USA:s utrikespolitik utlöste gisslankrisen där 52 amerikaner hölls fångna på ambassaden under 444 dagar. Det är ett modigt drag i en tid då tonläget mellan USA och Iran blir alltmer uppskruvat." (Barometern)*