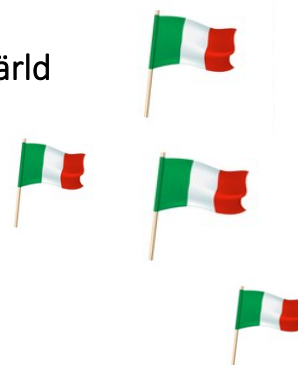


VÄLKOMMEN ATT FÖLJA MED PÅ EN RESA TILL ITALIEN – i filmens värld

Lördag 5 april bjuder vi på filmdag med italienskt tema på Palladium

Program 14.00 – 16.00 FILM Det finns alltid en morgondag
16.00 – 16.20 PAUS med förfriskningar (ingår)
16.20 – 18.10 FILM Gloria – miraklet i Venedig
18.10 – 19.30 PAUS Middag som intas på egen hand
19.30 – 21.30 FILM Il postino – Postiljonen



Medlemskort för dagen köps via vår hemsida www.ornskoldsviksfilmstudio.se

Pris 200 kr inklusive förfriskningar Max 57 platser



Det finns alltid en morgondag (2023)

Speltid: 118 min

Delia kämpar för att få tillvaron att gå ihop i en stad som gläds över att kriget är slut men dras med sviterna. Hon sköter hushållet och håller ordning på barnen, samtidigt som hon parerar slagen från sin lynniga make och blir utskäld av sin sängbundne svärfar. Delia drömmer om en bättre framtid för sin dotter Marcella men förlovningen med den välbeställda Giulio oroar henne. På ytan ser allt ut som vanligt, men det är kanske inte som det verkar och allt förändras med ankomsten av ett mystiskt brev som leder till filmens fullkomligt underbara slut.

Regissör: Paola Cortellesi **Medverkande:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano



Gloria – miraklet i Venedig (2024)

Speltid: 106 min

Kvinnorna inom den klassiska musiken, som glömts bort i historieskrivningen, får revansch i denna förhöjda italiensk-schweiziska musikal. Platsen är ett kloster för musikaliskt begåvade kvinnor i 1800-talets Venedig.

I centrum står Teresa, hon är en stum och utstött tjänsteflicka med en nästan magisk förmåga att skapa melodier. När påven ska komma på besök är klostrets misogyna ledare blind för kvinnornas talang. Kanske kan Teresa hjälpa dem att göra sina röster hörda? **Regissör:** Margherita Vicario

Medverkande: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi



Il postino – Postiljonen (1994)

Speltid: 109 min

Mario är en försynt man runt fyrtio som är förälskad i byns vackraste kvinna, servitrisen Beatrice. Men han är alldeles för blyg för att berätta det för henne. När den berömda poeten Pablo Neruda flyttar till den vackra ön anställs Mario som hans personliga postiljon. Mellan de två udda männen växer en varm vänskap fram. Och vem vet, kanske kan Neruda hjälpa Mario att hitta de rätta orden för att fånga Beatrices intresse – och hjärta. **Regissör:** Michael Radford, Massimo Troisi

Medverkande: Massimo Troisi m fl.